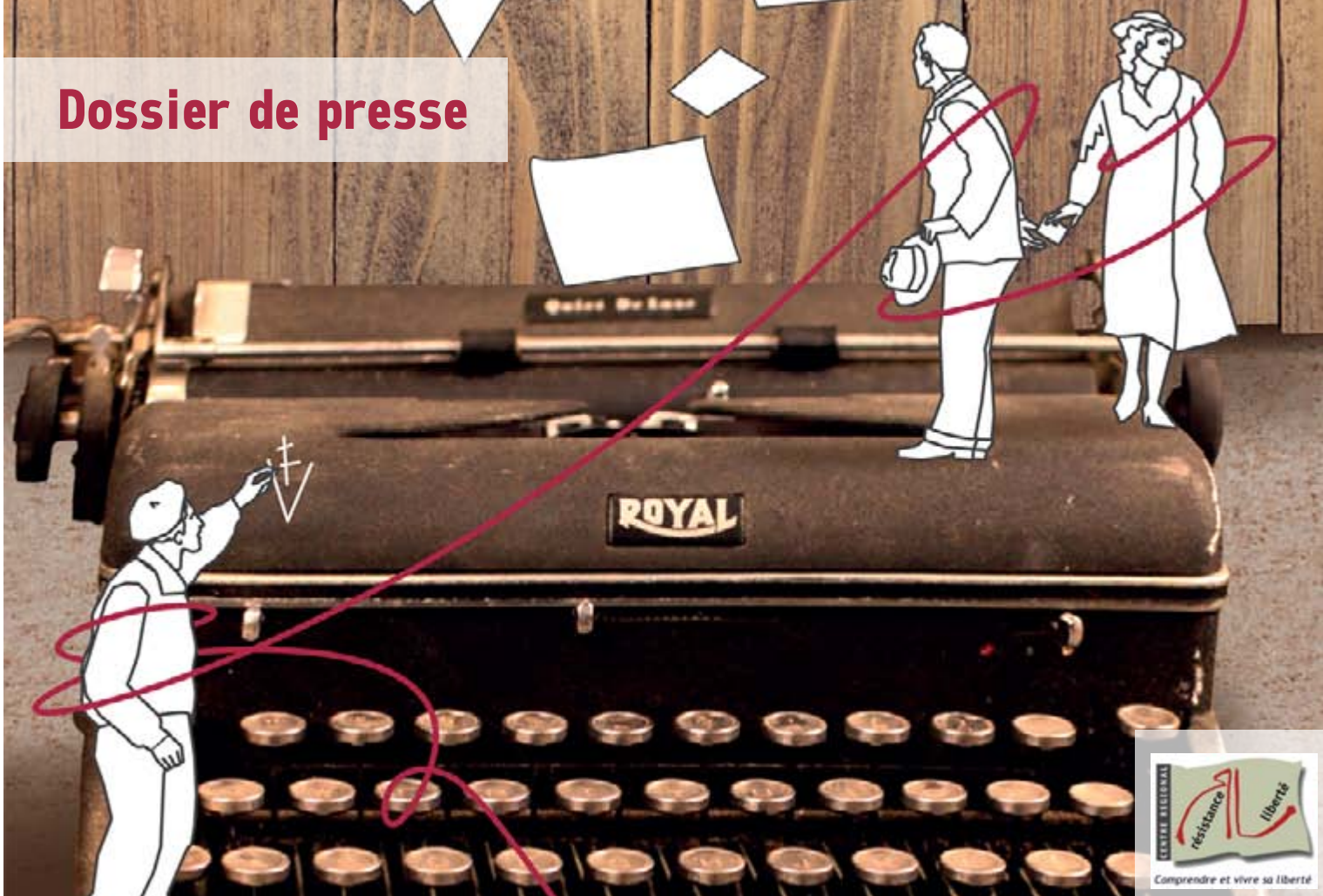


exposition
THOUARS (79)

5 FEV. | 20
> 30 SEPT. | 19

COMMUNIQUER
POUR
RÉSISTER

Dossier de presse





Communiquer pour résister

Exposition temporaire créée par le Centre Régional « Résistance & Liberté »

Au lendemain de la signature de l'armistice, la France est muette. Les médias, les organisations syndicales et les partis politiques amputés de leurs libertés essentielles dans un régime démocratique, sont réduits au silence. Un nouveau front s'ouvre aux côtés des fronts militaires traditionnels : celui de la communication comme arme psychologique. Désinformation, censure et propagande sont érigées en principe pour embrigader la population.

L'exposition révèle au public par la centaine de documents et objets présentés comment la Résistance - avec ingéniosité et inventivité - s'est emparée dans la clandestinité des outils de communication pour rallier et convaincre l'opinion publique, pour agir et coordonner les actions de résistance, pour réveiller les consciences démocratiques pour la construction d'une société nouvelle à la libération.



Lance tracts artisanal

Par effet de caisse de résonance, en prenant appui sur la richesse de l'histoire régionale, l'exposition dresse des parallèles avec l'usage de la communication au XXI^e siècle. Elle questionne le rapport à l'information, sa source et son décodage et interpelle quant à la nécessaire préservation des libertés fondamentales que sont les libertés d'expression, d'opinion et de la presse.

Virginie Daudin
Centre Régional « Résistance & Liberté »

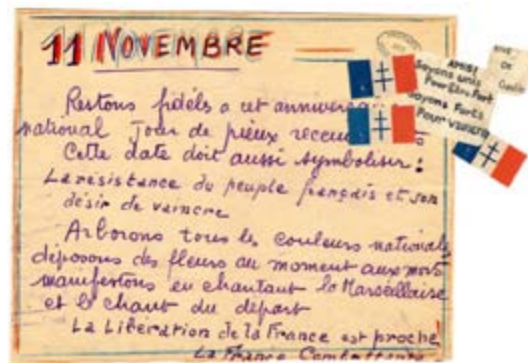
Une exposition conçue par le Centre Régional « Résistance & Liberté »

Partenaires

Les Archives départementales des Deux-Sèvres, la Fondation de la Résistance, le musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne), le musée d'art et d'histoire de La Rochelle, le musée de la Résistance de Bondues, le musée de la Résistance en Drôme et de la Déportation.



Informer, convaincre, mobiliser



Tracts et papillons artisanaux fabriqués et diffusés dans le département des Deux-Sèvres.

Les mots et les symboles sont des armes ! Une bataille des signes s'exprime sur différents supports (graffitis, tracts, papillons, journaux, radios). Les expressions du refus cherchent à mobiliser, informer, dénoncer, réveiller les consciences pour susciter l'espérance et recruter.

Aux moyens modestes et face aux risques encourus, les résistants déploient courage et inventivité pour fabriquer et diffuser des écrits clandestins. Lanceurs de mots d'ordres, ils appellent à la manifestation pour célébrer les anniversaires républicains et anti-allemands. Ils visent, par ces gestes interdits, à combattre l'immobilisme. Les journaux clandestins, dans un premier temps réduits à une feuille et ronéotypés, se professionnalisent grâce aux complicités tissées avec les imprimeurs. Le journal *Défense de la France* tire à 450 000 exemplaires en mars 1944. La presse clandestine insuffle dans l'opinion publique la nécessité de lutter pour la défense des valeurs démocratiques et républicaines et participe aux débats pour la construction d'une société nouvelle à la libération.

Les enjeux sont tels que les services de l'occupant contrefont les brochures alliées (*L'Amérique en guerre*, *Le Courier de l'air*, etc.) et les diffusent massivement.



Ronéo utilisée pour dupliquer les tracts.



Coordonner, agir, renseigner



Les Alliés parachutent des pigeons voyageurs auxquels est fixé un questionnaire.

La circulation de l'information est un enjeu essentiel pour la résistance intérieure et les Alliés. La communication reste indispensable pour recruter, collecter les renseignements, transmettre les messages, coordonner l'action clandestine et maintenir l'indispensable liaison entre Londres et les France. L'ingéniosité et l'inventivité s'imposent pour déjouer la surveillance des autorités et les contrôles d'autant que rares sont dans les mouvements de résistance les membres rompus aux techniques du renseignement.

Des chaînes humaines se constituent dans la clandestinité : le faussaire fabrique les indispensables faux-papiers, l'agent de liaison transporte les messages, la boîte aux lettres est le réceptacle du courrier clandestin, le « pianiste » transmet à Londres par poste-émetteur les renseignements recueillis sous forme de messages codés.

Les liaisons aériennes opérées par nuit de clair de lune contribuent à équiper les résistants et permettent le déploiement de missions interalliées sur le territoire. Les parachutages et atterrissages clandestins débutent dès février 1941. Ils acheminent en France armes, munitions, postes-émetteurs, courriers, hommes et exfiltrent vers la Grande-Bretagne les responsables des mouvements de Résistance, des agents, des représentants de la France libre.



Résistants réceptionnant un container parachuté par les Alliés.



Autour de l'exposition

VACANCES EN FAMILLE

Visite commentée de l'exposition pendant les vacances scolaires.
À partir de 9 ans - Durée 45 min.

À 15h les mardis :

19 et 26 février

16 et 23 avril

23 et 30 juillet

6, 13, 20 et 27 août

Tarifs

De 2 à 4 € / gratuit - 12 ans et adhérent.

Réservation conseillée

Le billet pour la visite commentée offre l'accès à l'exposition permanente

PARCOURS DECOUVERTE

Visite commentée de l'exposition suivie de la découverte du principal site de la Résistance en Nord Deux-Sèvres.
Durée : environ 2h.

À 15h les dimanches :

26 mai

23 juin

11 août

22 septembre

Tarifs

De 4 à 6 € / gratuit - 12 ans et adhérent.

Réservation conseillée

ATELIER CRYPTOGRAPHIE

Découverte d'une forme spécifique de communication clandestine.
À partir de 9 ans - Durée 45 min.

À 15h les jeudis :

18 juillet

8 août

Tarifs

De 2 à 4 € / gratuit - 12 ans et adhérent.

Réservation conseillée

Informations pratiques

Centre Régional « Résistance & Liberté »

Écuries du château
Rond-point du 19 mars 1962
79100 Thouars
05 49 66 42 99 - info@crll.fr
www.crll.fr

Horaires

GROUPES (10 personnes min.)

9h - 18h tous les jours sur rendez-vous.

INDIVIDUELS : 14h30 - 18h

> Jusqu'au 31 mars : du mardi au vendredi

> Du 1^{er} avril au 30 septembre : du mardi au vendredi et dimanche. Fermé les jours fériés.

Tarifs

EXPOSITION TEMPORAIRE

Plein tarif : 2,50 €. Réduit : 2 €. Gratuit : -18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, adhérent.

L'achat d'une entrée pour l'exposition permanente offre l'accès gratuit à l'exposition temporaire.

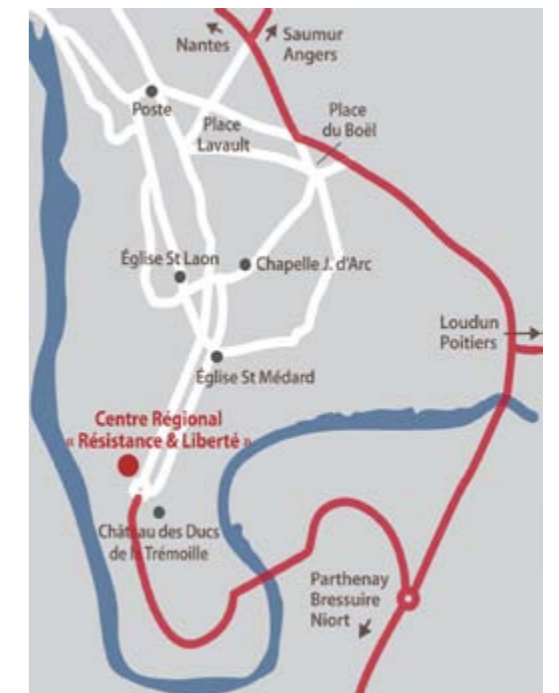
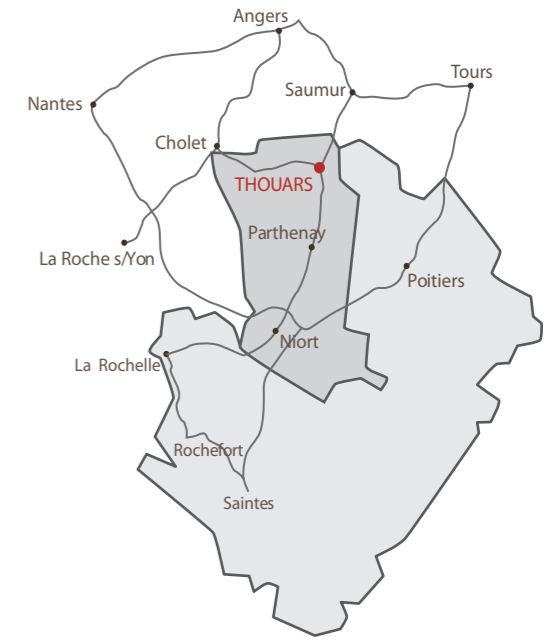
EXPOSITION PERMANENTE

Plein tarif : 4 €. Possibilités de tarif réduit.

Gratuit : enfant -12 ans, adhérent

VISITE COMMENTEE

De 2 € à 4 € / gratuit (enfant -12 ans, adhérent)



Contact presse

Centre Régional « Résistance & Liberté »
Marie-Fanèlie Jourdan
marie-fanelie.jourdan@crll.fr
05 49 66 42 99